CLASSE III, SEZ. A ELEAUT. SERALE

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: MASSIMO EUGENIO LICARI

PERCORSI LETTERARI DAL ‘200 AL ‘300

Il Medioevo: contesto storico; il sistema letterario (le origini, gli autori, i generi delϖ Duecento e del Trecento).

Poesia e prosa del Duecento: San Francesco d’Assisi , analisi del “ Cantico di frate Sole” – La Scuola Siciliana: Giacomo da Lentini - Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, analisi della canzone “Al cor gentile rempaira sempre Amore” - Cecco Angiolieri, analisi del sonetto “S’i fosse foco, ardere’ il mondo” - Dante Alighieri: Vita, poetica ed opere. “Divina Commedia”. Analisi del I canto dell’Inferno.

Poesia e prosa del Trecento. Francesco Petrarca: Vita, poetica ed opere. “ Canzoniere”, analisi del sonetto “Solo et pensoso” – Giovanni Boccaccio, Vita, poetica e opere. “Decameron”.

PERCORSI LETTERARI DAL ‘400 AL ‘500

Umanesimo e Rinascimento: contesto storico; il sistema letterario (il Quattrocento e il Cinquecento).

GLI STUDENTI IL PROFESSORE